

MUSIQUE

DOUCE TEMPÊTE
Courtney Barnett
& Kurt Vile

L'Australienne Courtney Barnett et l'Américaine Kurt Vile ont allié leur voix le temps d'une collaboration intitulée « Lotta Sea Lice ». Un album gorgé de folk, de rock et de blues, rehaussé de nuances à la Nick Cave et de ballades parlées-chantées à la Dylan. De ces titres, comme l'acoustique « Continental Breakfast », émane une douceur infinie.

Un tandem entouré de pointures : les musiciens Mick Turner et Jim White du groupe Dirty Three, et le producteur Mick Harvey (PJ Harvey, Nick Cave).

Lotta Sea Lice, Pias.



THÉÂTRE

YOU-YOU
Itinéraire d'une
Européenne pas gâtée

Pour son discours le soir de son pot de départ en retraite, You-You, qui a voué sa vie à la société de confection qu'elle quitte, déroule le fil de sa vie. La violence sourd entre les phrases.

L'émouvante You-You, diminutif de Yougoslava, s'en protège comme elle peut et relate sa destinée chaotique, de Belgrade à Paris dans les soubresauts de la seconde moitié du siècle dernier. Sans plainte, un peu crâne, mais si attachante. Seule en scène, la comédienne Mina Poe (ci-dessus) s'empare avec grâce de ce texte écrit en 1983 par Jovan Atchine. La mise en scène délicate d'Élodie Chanut ajoute à ce solo poignant. À voir !

You-You, jusqu'au 11 novembre au Studio Hébertot, à Paris.

www.studiohebertot.com

